



Torino, 12 maggio 2026

Comunicato stampa

La line up del sesto Life Beyond Life Film Festival

Dal 16 al 20 maggio in quattro comuni della Città Metropolitana di Torino: Pino Torinese, Avigliana, Almese e Torino. Una programmazione ricca e dal respiro internazionale.

Tutto ormai è pronto per il sesto Life Beyond Life Film Festival, proposto dall'Università Popolare ArtInMovimento APS e ideato e diretto da Annunziato Gentiluomo.

Giovedì, 14 maggio, come annunciato, si inizierà, presso l'Auditorium Orpheus dell'Educatario della Provvidenza, sito in corso Trento, 13, con la Serata di Inaugurazione che prevede il concerto di Carmelo Spoto al piano che eseguirà brani di Mozart e Listz, e la visione di due cortometraggi in concorso - l'italiano "Eh" (14 min.) di Simone Coppo e lo spagnolo "Trenta Y Dos" (15 min.) di Carlota Beltrán González -. Nello specifico l'anima musicale della serata prevede una prima parte centrata sulla Sonata K 331 di Mozart e una seconda su quattro composizioni di Liszt - "Vallée d'Obermann", "La Campanella", "Liebestraum" ("Sogno d'amore") n. 3 e "Mephisto Waltz".

La *kermesse* proseguirà dal 16 al 20 maggio, coinvolgendo più comuni e sale del territorio torinese. In quell'arco di tempo verranno proiettati gli altri 47 film selezionati, per un totale di 49 opere selezionate su oltre 360 candidature provenienti da tutto il mondo attraverso tre piattaforme internazionali.

Il 16 e il 17 maggio le proiezioni saranno presso l'Auditorium di Pino Torinese, sito in Piazza Maria Montessori, sempre dalle 15.00 alle 23.00. Nella prima giornata si inizierà con uno slot di documentari: l'americano "Evidence of the afterlife" di Robert William Lyon; l'israeliano "In Search of Immortality" di Suhas Vasant Jahagirdar; e l'israeliano "Annu" di Miya Hataav. Si procederà con uno slot di cortometraggio che incomincerà col franco-americano "Arundel's Lighthouse" di Julie Fackler, seguito dall'italiano "Averno" di Domenico De Orsi; dall'americano "From the Office" di Jon Stout; dal portoghese "Give Time It's Due" di Lucas Finotti; e dal francese "Godcasting" di Florent Agostini. La prima giornata del LBLFF si concluderà col documentario breve inglese "Goose Words" di Finlay John Harbour, seguito dal documentario breve americano "How We Grieve", diretto da Meghan Ross e Justin Ross; dal cortometraggio irlandese "Joe's Finale" diretto da Michael Creagh; dal lungometraggio cinese "The Answer to Forever" di Zheng Yunch e dal documentario breve canadese "r o o t e d" di Kayla Angela Kuskevics.

Per informazioni

Annunziato Gentiluomo: +39 3663953014
Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine
via Roma, 34 10025 Pino Torinese (TO)
e-mail: press@artinmovimento.com



La domenica si inizierà col documentario ecuadoriano “Mama” di Ana Cristina Benitez, seguito da una lunga serie di cortometraggi: il portoghese “The 70th Week” di Joao Pedro Oliveira, il coreano “Living Funeral” di Gonghee Lee; il neozelandese “Perfect Storm” di Morag Brownlie, l’inglese “Organising Principles of Experience” di Gabriela Tropia, l’americano “Love and Near-Death” di Jay Stern, il russo “My garage!” di Vladimir Sukhov, il francese “Nana” di Katia Crivellari; il russo “Pit” di Egor Koreshkov, il portoghese “Penélope” di Ricardo G. Santos, il libanese “Peony” di Christine Walid Tannous e l’italiano “Sabbia e Cenere” di Federico Cadamuro. Concludono la serata il documentario breve irlandese “The Book of Ghosts” di David Bickley, quello inglese “The Light that Lingers” diretto da Joe Preston; l’animazione coreana “The New Years” di Minho Kim e quella e il cortometraggio canadese “Satisfaction Guaranteed” di Sarah Hedar.

Il lunedì 18 maggio, dalle 19.30 alle 23.30, il Life Beyond Life Film Festival si terrà presso l’Auditorium di Avigliana, sito in via Martiri della Libertà. Saranno proiettati il cortometraggio italiano “Eh” di Simone Coppo; il documentario breve italiano “Santino” di Riccardo Cantoni; il documentario fuori concorso “Mina de oro” di Andrea Morghen col regista in sala; il cortometraggio italiano “Apnea” di Fabio Patrassi e il documentario messicano “Sweet Death” di Analeine Cal y Mayor Martínez del Cerro.

Il martedì 19 maggio, il cinefest LBLFF approderà al Cine-Teatro Magnetto di Almese, sito in via Avigliana, 17. Saranno proiettati il cortometraggio italiano “True Love Waits” di Simone Cicalò; “Il racconto di Ester” di Simone Barletta; l’animazione americana “Ghost of John AMV” di Anssi Tapani Rauhala; “La spiaggia dei sogni” di Alessandro Orefice Campogrande e Giuseppe Barile; il documentario breve “Mina de oro” di Andrea Morghen, col regista in sala; “Most hated man in the world” di Jacopo Spanò; “L’altezza degli occhi” di Eugenia Martino; “One Minute” di Lorenzo Marte; “My free floating ghostly image” di Riccardo Maffioli; il documentario breve “The Rosary Connection” di Paolo Carrino; “Distress Call” di Michele D’Anca; “Higher” di Michael Carlo Allen; il cortometraggio iraniano “Ramy” di Pouyan Rostami e quello oceanico “Musikill”.

Il Life Beyond Life si concluderà presso il Cinema Centrale Arthouse, sito in via Carlo Alberto a Torino, mercoledì 20 maggio con la cerimonia di premiazione e la proiezione di alcuni film premiati.

“Abbiamo ulteriormente connotato, per questa sesta edizione, il Life Beyond Life come un festival in cammino, mossi dal desiderio di condividere messaggi, scoperte, realizzazioni a un pubblico più vasto possibile. Ringrazio fin da oggi le amministrazioni di Pino Torinese, Avigliana e Almese per averci messo a disposizione gratuitamente le loro location, e la Città Metropolitana di Torino e il Comune di Torino per aver creduto nel progetto concedendo il patrocinio gratuito”, afferma Annunziato Gentiluomo.

Per informazioni

Annunziato Gentiluomo: +39 3663953014
Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine
via Roma, 34 10025 Pino Torinese (TO)
e-mail: press@artinmovimento.com



“La programmazione della sesta edizione è molto valida. Sicuramente grazie alla sezione Italian Afterlife, pensata dal direttore artistico e da Riccardo Cristiani, siamo riusciti a mobilitare tanti autori italiani che hanno presentato interessanti prodotti”, precisa Andrea Morghen, direttore della Programmazione e co-fondatore dell’evento.

“Stiamo lavorando sul posizionamento del festival. Torino è una città con una lunga tradizione cinematografica e non è facilissimo rendersi riconoscibili. Vogliamo solo avvicinare il pubblico, fidelizzarlo e fargli capire lo spirito che ci anima e la qualità che stiamo proponendo”, conclude Matteo Valier, Operations Manager e co-fondatore del cinefest.

Si ricorda che l’evento, in sinergia con A.R.E.I. (The Afterlife Research and Education Institute) e col Religion Today Film Festival, è patrocinato dalla Città Metropolitana di Torino, dal Comune di Torino, di Pino Torinese, di Avigliana e di Almese, dalla Bimed - Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo -, dall’ASI Settore Arti Olistiche e Orientali, dalla Fondazione per la Salutogenesi Onlus e dalla CNUPI, vanta la collaborazione con Film Commission Torino Piemonte e conta tra i suoi partners culturali l’Associazione Ghost Hunters e Psiche 2 Edizioni.

Il main media-partner è ArtInMovimento Magazine (<http://artinmovimento.com/>) con la sua webradio (<https://www.spreaker.com/user/artinmovimento>), affiancato da Agenda Cinema, Central Do Cinema, Horror Italia 24, CameraLook, Ciak si brinda, KarmaNews, Fotogrammi, Psicofilm.it, Tv Alvorada Espirita, MusiCultura online, Métis 2.0, PoliticamenteCorretto, We don’t die Radio.

ArtInMovimento Ufficio Stampa cura la relazione con i media.

Fine

Per informazioni
Annunziato Gentiluomo: +39 3663953014
Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine
via Roma, 34 10025 Pino Torinese (TO)
e-mail: press@artinmovimento.com