



Torino, 7 aprile 2022

Comunicato stampa

La line up del secondo Life Beyond Life Film Festival

24 film live e 24 film on demand alla seconda edizione del festival del cinema sulla vita oltre la vita, proposto dall'Università Popolare ArtInMovimento, nella figura del locrese Annunziato Gentiluomo, e dall'Associazione Culturale SystemOut

L'Università Popolare ArtInMovimento (<https://www.unipopaim.it/>) e dall'Associazione Culturale SystemOut (<http://www.systemout.org/>), in sinergia col Religion Today Film Festival e con A.R.E.I., propongono, in doppia versione, sia on demand sia live, la seconda edizione del Life Beyond Life Festival (<https://www.lifebeyonddlife.net/>), collegato ai convegni internazionali "Andare Oltre. Uniti nella Luce" e "Oltre l'Oltre" e focalizzato sui temi escatologici per lo più legati alla vita oltre la vita.

Il festival, ideato, co-fondato e diretto dal locrese Annunziato Gentiluomo, vuole sfatare, in particolare, "il tabù della morte dietro cui si celano paure, timori e ansie, emozioni costruite probabilmente da un mainstream dominante che assoggetta i più orientandoli verso stili di vita e condotte particolari", precisa il direttore artistico.

Il Life Beyond Life Film Festival, con un occhio antropologico ed esoterico, propone cortometraggi, mediometraggi, lungometraggi, documentari, prodotti di video-arte e film di animazione, la cui tematica sonde l'accompagnamento alla morte, la trasformazione del lutto, il passaggio dalla vita alla morte, le visioni dell'aldilà, l'eternità, l'immortalità, le NDE (Near Death-Experiences – Esperienze di Premorte), le DBVS (Deathbed Visions – Visione dal letto di morte), il destino e le coincidenze, il Karma e il Dharma, il Samsāra e i Registri Akashici. Trovano anche spazio quelle narrazioni basate sulle testimonianze di personaggi "speciali", quali medium, sensitivi e operatori olistici, che siano in contatto con l'aldilà e ne abbiano avuto esperienza, e quei prodotti cinematografici, dalla significativa valenza sociale e spirituale, il cui messaggio legato alla morte sia di speranza, solidarietà e luce.

La due giorni live del Life Beyond Life Film Festival (10 e 11 aprile, a Torino, presso l'Ambrosio Cinecafé) prevede 24 film e in esclusiva i cortometraggi olandese "Mirage" di Sil van der Woerd, "What remains" di Frank van Osch e "Snorrie" di Victoria Warmerdam; i cortometraggi francesi "The lake" di Nyima Cartier e "Brave" di Wilmarc Val; il lungometraggio italiano "Histoire d'une larme" di Giovanni Coda e il lungometraggio l'indiano "Barah by Barah", opera prima del regista emergente Gaurav Madan.

Anche la versione on demand, fruibile dal 10 al 25 aprile, sul canale Vimeo dedicato raggiungibile cliccando su questo URL vimeo.com/showcase/lblff2022 e aggiungendo

Per informazioni

Annunziato Gentiluomo: +39 3663953014

Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine

Corso Verona, 20 – 10152 Torino

Telefono fisso +39 011 19904184 Fax: 01119835692



la password: LBLFF2022 prevede una selezione però differente di 24 film suddivisi per categoria.

I lungometraggi sono “The Road to Eden” [Kyrgystan] di Bakyt Mukul e Dastan Zhapar Uulu, “Man with shadow” [Slovenia] di Ema Kugler, “Transubstantiation” [Usa] di Cody Knotts.

I documentari sono: “The Kybalion” [Usa] di Ronni Thomas, “Samhadi Road” [Brasile] di Ahimsa Brothers, Julio Hey, Daniel Hey, “Rinaldi” [Usa] di Robert William Lyon, “Boramey – Ghosts in the Factory” [Italia] di Tommaso Facchin e Ivan Franceschin, “Doctor Kees – In Search of Willy’s Will” [Olanda] di Jesse van Venrooij, “Against The Tide” [USA] di Iain Morris.

I cortometraggi di finzione sono “Dream” [Iran] di Majid Sabri, “Beyond Belief” [UK] di Haider Zafar, “The afterbirth” [Spagna] di Ignacio Rodó e Blanca Bonet, “Guide me home” [UK] di Stefan Georgiou, “Dancing with Dharma” [UK] di Sukanya-Devika K Jhala, “Bardo” [Italia] di Alessandro Di Maio, “Rose” [Singapore] di Derrick Lui, “Reflections” [Grecia] di Fotis Skourletis, “Buio e luce” [Italia] di Alessia Ambrosini.

I doc shorts sono: “The limit” [Italia] di Edmondo Riccardo Annoni, “Mexico awaiting for the souls of the dead” [Polonia] di Malgorzata Szyszka, “The beyond” [Svizzera] di Daniel Maurer, “Rockin’ the coffin” [Canada] di Cailleah Scott-Grimes, “La cena delle anime [Italia] di Ignazio Figus e “Zenerù” [Italia] di Andrea Grasselli.

Tutti saranno disponibili per l’intero periodo di sedici giorni, solo “Buio e Luce” avrà una proiezione evento on demand il 10 aprile.

Rimangono non fruibili, invece, nonostante siano in concorso, il cortometraggio australiano “Ripples” di Vicky Wanless, il Doc Shorts: “Médiums” (Francia) di Camille Authouart e Léa Troulard e il documentario francese “Beyond the grave unforgotten voices” di Ericka Boussarhane.

I 34 film selezionati per la seconda edizione del LBLFF saranno valutati da quattro giurie tecniche presiedute da Alberto Olivero, doppiatore e ricercatore spirituale (Giuria Lungometraggi); da Johan Nepomuk Maier, ricercatore spirituale, conferenziere e video-maker (Giuria Documentari); da R. Craig Hogan Ph. D., autore e Presidente dell’A.R.E.I. (Giuria Cortometraggi); e da Mario Guerra, artista fotografo (Giuria Doc Shorts).

Accanto alle quattro giurie tecniche, ce ne saranno altre due che proporranno in tutto tre premi. La prima è una Giuria di giovani studenti americani del programma USAC Torino e la seconda, battezzata Giuria 11.0, è formata da ragazzi di età non superiore agli undici anni.

“Siamo, e mi riferisco a tutto il team che mi affianca, composto da Andrea Morghen, Matteo Valier, Lucio Toma, Evelyn Meuren, Roberto Valente, Fabrizio Salvati, Samuele Maritan, molto soddisfatti della selezione dei film e soprattutto siamo convinti che in tanti godranno di questi prodotti on demand. Il periodo di pandemia ci ha illustrato le potenzialità delle nuove tecnologie ed è per questo che abbiamo intrapreso questo percorso a doppio binario. Desideriamo portare, attraverso la settima arte, stimoli e riflessioni, contribuendo alla ridefinizione del concetto di morte”, afferma Annunziato Gentiluomo, il direttore artistico del festival.

Per informazioni

Annunziato Gentiluomo: +39 3663953014

Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine

Corso Verona, 20 – 10152 Torino

Telefono fisso +39 011 19904184 Fax: 01119835692



Si ricorda che il Life Beyond Life Festival (<https://www.lifebeyonddlife.net/>), proposto dall'Università Popolare ArtInMovimento (<https://www.unipopaim.it/>) e dall'Associazione Culturale SystemOut (<http://www.systemout.org/>), in sinergia col Religion Today Film Festival e con A.R.E.I., è collegato ai convegni internazionali "Andare Oltre. Uniti nella Luce" e "Oltre l'Oltre" e si focalizza sui temi escatologici per lo più legati alla vita oltre la vita.

L'evento è patrocinato dalla Bimed - Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo -, dall'Asi Settore Arti Olistiche e Orientali e dalla Fondazione per la Salutogenesi Onlus, e vanta tra i suoi partners culturali l'Associazione Ghost Hunters, la Casa di Distribuzione Quasi Cinema, il Filmmaker Day, il Collateral 102 e il Koqix.

I media-partners sono ArtInMovimento Magazine (<http://artinmovimento.com/>) con la sua webradio (<https://www.spreaker.com/user/artinmovimento>), Il Giornale dei Misteri, Tv Alvorada Espirita, K1 Digital, Arte Settima, CameraLook, Cinema4Stelle, 1977 Magazine, Karma News, Fotogrammi, Piemonte Che Cambia, ArtApp, Mètis News, Mondo Nuovo News mentre ArtInMovimento Ufficio Stampa cura la relazione con i media.

Fine

Per informazioni

Annunziato Gentiluomo: +39 3663953014

Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine

Corso Verona, 20 – 10152 Torino

Telefono fisso +39 011 19904184 Fax: 01119835692